

ببارى القاهرة تثير خلافا فنيا بين الخبراء

بناير حيث قررت بعد مناقشة وجهت النظر المظلمة تلك رايها السابق الذي اتخذته بشأن اولوية تجديد كوبرى الجلاء بالطريقة المقترحة لتنفيذ على مشروع كوبرى امتداد رسمى .

وفي الاجزاء الاخرى للجنة القاهرة الكبرى الذى عقد منذ يومين عادت اللجنة من جديد الى تأكيد آرائها السابقة وتقرر معاهدة ابلاغ وزير النقل بآرائها فى المشروع برفق البدء فى تنفيذ كوبرى رسمى .

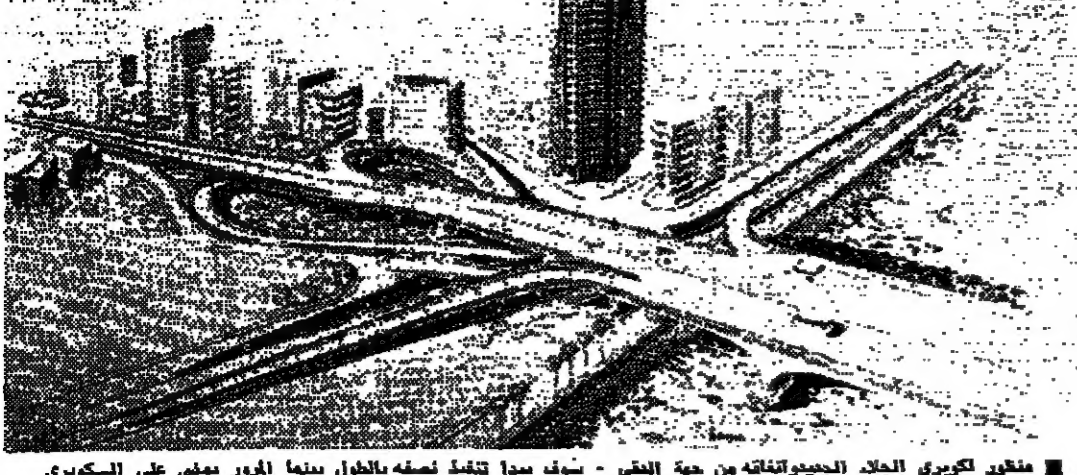
وفي الوقت الذى تتعد فيه اجتماعات لجنة كبرى القاهرة الكبرى التى تشارك فيها هذه المناقشات التى حول مشروع كوبرى رسمى وشروع تجديد كوبرى الجلاء ، وتقرر الاتصالات بين اللجنة ووزير النقل وجهت اخرى للتصديق بوجهة نظرها فى هذه المشروعات فى الوقت الذى يحدث فيه هذا كله بدأت بالفعل عملية اقامة كوبرى امتداد كوبرى رسمى ، وهو موقف يتطلب اتخاذ خطوة ايجابية حاسمة نهائيا .

فما ان يعمل من تنفيذ مشروع امتداد كوبرى رسمى فى الوقت الحاضر على اسس ان الاجراءات والدراسات الفنية من ايكانيكية تنفيذ اعمل تجديد كوبرى الجلاء وما يحتاجه من انشائي بمداخله دون توقف حركة المرور على الكوبرى قد تمت من لجنة كبرى القاهرة الكبرى بعد عرض مشروع امتداد كوبرى رسمى على مجلس الوزراء .

واشارت فيه الى انه فى الايام البعيدة فى تنفيذ كوبرى الجلاء فورا ودون تعطيل المرور عليه فى أى مرحلة من مراحل التنفيذ .

وقالت فى هذا التقرير انه يتجديد كوبرى رسمى وكوبرى الجلاء . محور كوبرى الجزيرة - سكة البروفة . محور كوبرى الجلاء - سكة البروفة . محور كوبرى التحرير وكوبرى الجلاء . وانه يمكن بعد ذلك النظر الى تجديد محور كوبرى ابو العلا - الزملا .

اشاء محور كوبرى رسمى وامتداده . ومماثلت اللجنة الى الاجزاء يوم ١٥



منظر لكبرى الجلاء الجديدة من جهة الغرب - سوف يبدأ تنفيذ العمل بالمرور بيلما المرور على الكوبرى القديم وحلما ينشأ الأول ويتجه للممرور ويقيم الكوبرى القديم لتتمتع بالمرور القديم

تفاصيل المناقشات التى دارت بين الجانبين تبرز وجهتى نظر مختلفتين على طول الخط

ما الذى يجب أن يبدأ فيه العمل أولا
انشاء كوبرى امتداد رسمى
أم توسيع كوبرى الجلاء دون توقف المرور عليه ؟
وما هو الموقف بالنسبة للكوبرى الأخرى

تحقق : محمد الليثي

تدور حولها لجان فنية من الكوبرى الكبرى والمشاركة فى الدراسات الفنية الخاصة بهذه الكوبرى .

وكان من رأى المهندس على تشار رئيس شركة التعمير والمساكن الشعبية ان موضوع اختتامات لجنة كبرى القاهرة الكبرى فى نظرهم هو امم الموضوعات المروعة على اللجنة فى هذا الاجتماع حيث انه لايجوز من قيام اللجنة باجراء دراسات واتخاذ قرارات دون ان تترك الجهات المختصة بها ، واما ان مشروع كوبرى رسمى وامتداده معروض على اللجنة لانتقائه فى حين انه قد تم تكليف احدى الشركات بالتنفيذ .

وقد ايدت هذه اللجنة الفنية الراى الفائل باكمال تنفيذ المشروع دون توقف المرور عليه وقامت اللجنة بتقريرها موثقا عليه من امثالها فيما عدا الدكتور محمد باخوم والمهندس جيل بولس لعدم اشتراكهما فى اجتماعات اللجنة .

وقد قررت اللجنة فى هذا التقرير انها بعد مناقشة المشروع اتضح انه توجد ثلاثة حلول مختلفة لتنفيذ كوبرى الجلاء . السبيل الاولها ان تفرست المساحة الواقعة بين الملب والخرسانة الشركة وفى قطاع مركب والفلت من الخرسانة سابقة الاجراء واشارت الى انه اشد من الاميل عند اعداد هذه المشروعات عدم تعطيل حركة المرور فوق الكوبرى .

وقالت اللجنة الفنية ان المشروع المعنى يتقرر بجمع لمثل الملاحة خلال هذه التنفيذ ، اما المشروع الاخران فسيكون مثل الملاحة فيها فى اثرات تمهيدية تصديدها اثناء السد السدوتية كما يمكن تحويل الملاحة لتتألف الى فرع للنيل المسمى .

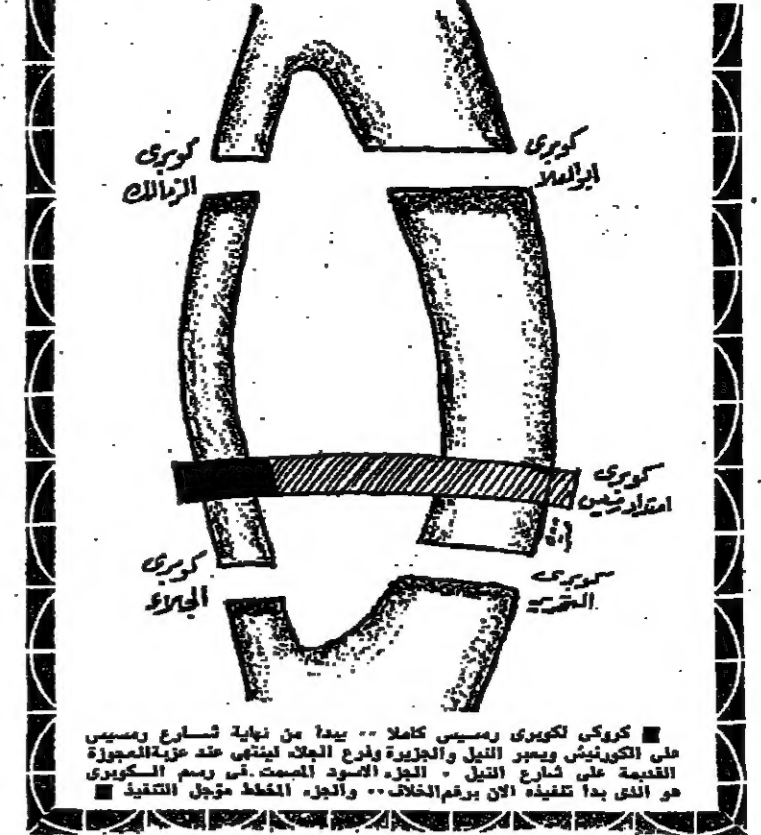
تجديد ابو العلا والتماك دون اغلاقها

وتقرر اللجنة فى تقريرها انها ترى ان هذه الحلول تعنى اسبا مسالما لا يمكن تجديد كوبرى الجلاء وبمرفه الجيد ، كما ترى ان هذا الحل مسالما فوته ، كما ترى ان هذا الحل مسالما للتنفيذ فى كوبرى ابو العلا وكوبرى الزملا اذا تقرر تجديدهما دون الحلة الى كبرى مؤقتة .

ولما تقرر هذا التقرير القنى فى لجنة كبرى القاهرة الكبرى الذى عقد فى ١٢ يناير الماضى ، وتقرر فيه ايضا الرموست الفنية من الجبار التخطيطى للقاهرة الكبرى من استمرار حركة المرور فاته يمه جدا ان توافق لجنة كبرى القاهرة الكبرى على التلمية التخطيطية والاشيائية يمكن تجديد كوبرى الجلاء والاتفاق ابلما بداخله ومخرجه دون وقف حركة المرور عليه .

تقرير الى وزير النقل

ورسلت لجنة الكبرى فى اليوم التالى لاجتماعها برأيها الجديد الى وزير النقل



كوكب كوبرى رسمى كاملا - يبدأ من نهاية شارع رسمى على الكوبرى ويصل النيل والجزيرة وبارع الجلاء لينتهي عند جزيرة المحجوزة القديمة على شارع النيل - الجزء السود لسمت فى رسم الكوبرى هو الذى بدأ تنفيذه الآن برفق الخلال - وأجل الخطط جيل التكملة



بدأ العمل فى تنفيذ امتداد كوبرى رسمى بغير شعبة « ج » خرسانية بشارع النيل «نقل اعمدة الترومبلى» وفى شارع الجلاء هذا الصوبع بموقع العمل فى الكوبرى

٦ ملايين جنيه وخامسة ان التفرستاتية لتنفيذ الجلاء لا تستخدم انشاء كوبرى رسمى فى الوقت الحالى ، ولله يمكن انشاء كوبرى رسمى فى حالة تكتك من السدود فى تفرستات مختلفة مستهلك مبالغ فى نزع ملكيتها ، وان الساحة ليست بلعة لانشاء كوبرى رسمى وامتداده اذ ان محور كوبرى الجلاء والتحرير فيه الكافية خاصة اذا اشتمت الاتفاق ابلما خرجة الرى والاشيائية . حالة المرور على هذا المرور دون تعطيل ، وان الميرة بالنسبة للممرور وليس بمسند الكوبرى التى تتكنا تم تفرست فى مخرجاها .

ابو العلا .. سلم

وفى هذا الاجتماع للجنة كبرى القاهرة الكبرى اشتمت الى تشكيل لجنة كبرى رسمى ومسئول وخامسة من الجهة الغربية حيث يطلب الامر نزع ملكية الكثير من العقارات ، وتكون ابلما التفرست الزوامى ، وكذلك الحل بالنسبة لمخرج التفرست من الجهة الشرقية حيث قد تطلب الامر ازالة الكتيبة التجليزية ، ويتطلب مستهلك هذه الاعمال تكاليف كبيرة .

وجعل لواء مخرجة التنفيذ مشروع كوبرى رسمى وامتداده فى هذا الاجتماع المهندس حسن اندرس رئيس الجبار التخطيطى والتنفيذى للقاهرة الكبرى والكثير ابراهيم جعفر استاذ الخرسانة بكلية الهندسة بكجامعة القاهرة . وزير الهندسة حسن اندرس اعترافه على تنفيذ كوبرى رسمى على اسس انه اولا يمكن البدء فى تجديد كوبرى الجلاء وكوبرى ابو العلا بجسرود الانشاء من جديد كوبرى الجزيرة ولتتمتع للسرور ، وانه ثانيا يمكن توفير جميع المبالغ التى تستلزم على انشاء كوبرى رسمى التى تصل الى حوالى

دع فى انشاء كوبرى امتداد رسمى شغف عن خلاف علمى بين الفنين

محافظ القاهرة ووزارة النقل جبرين خبراء لجنة كبرى القاهرة الكبرى

شغف عملية البدء فى اقامة كوبرى امتداد رسمى - وهو يرى الذى يبدأ فى نهاية شارع رسمى على الكوبرى ر الجبرى الرئيسى للنيل والجزيرة ثم فرع النيل عند بوزة - عن خلاف علمى بين الفنين فى محافظة القاهرة اوة النقل من ناحية والجهات التخطيطية والتنفيذية ولجنة رى للقاهرة الكبرى من ناحية ثانية .

شغف عملية كوبرى رسمى ايضا عن ان الخلاف العلمى ي امتد الى كبرى القاهرة فى هذه النقطة كلها بما فيها ي الجلاء وابو العلا والزملا .

الاستعداد فى موقع العمل على شارع النيل عند المحجوزة قطع الكوبرى الذى يمر فرع النيل دون ان ينتهى ار العلمى الذى دار بين الفنين الى نتيجة : بنة كبرى القاهرة الكبرى بتأدى بتوسيع كوبرى الجلاء لفة الاسقف على اقامة كوبرى رسمى .

محافظ القاهرة ووزارة النقل تلتان بنسبة كوبرى يس معتمدين على عداوة .

ان العمر العلمى لكبرى ابو العلا قد شاخ ويجب احالته المعاش وانشاء كوبرى جديد مكانه .

انه لا يمكن تجديد كوبرى ابو العلا الا بعد الانتهاء من كوبرى رسمى .

ان يكون الشروع فى توسيع كوبرى الجلاء بعد ساء من كوبرى امتداد رسمى وليس قبل ذلك ، لانه توسيع كوبرى الجلاء دون اقلان الكوبرى او ان يتم كوبرى الزملا بنفس الطريقة .

ان انشاء الكوبرى من الحديد فى مصر غير مفضل

انهم قبل كل شئ ان يقل ان حول كبرى القاهرة فى هذه من الابداع جهة الغرب لكون ذلك مستقر منذ فترة طويلة . ولم حتى الان على أى صورة . ولله الشك فى كل جدار حولها من بعد ان تقرر المهندس على رى من وزير النقل الى مجلس الوزراء ع كوبرى امتداد رسمى وحل لوانته عليه وكلفت احدى الشركات بالبناء .

بداية منذ ستين

بدأ الخلاف العلمى منذ قررت كبرى القاهرة الكبرى فى شهر عام ١٩٦٦ ارجاء البت فى موضوع كوبرى رسمى مستهلكها . بحث اسبعية تجديد كوبرى الجلاء اسبعية كوبرى رسمى وفى الجبار التخطيطى والتنفيذى كوبرى رسمى .

ان رأى الجبار التخطيطى والتنفيذى كوبرى رسمى .

ر الجبرى ان محور كوبرى رسمى ح الجبرى من محور كوبرى التحرير الى بحوالى ١٠٠ متر تقا . اصبح يرس على كوبرى التحرير بعد نطق كمال الدين صلاح بحوالى المرور الذى ان كان يرس عليه .

فك الذى يترسى الممرور لاي شيق كوبرى التحرير ولا ينطلقه نطق الذين صلاح ، انما يتقرر المرور كوبرى بمنطقة الجلاء بسبب شيق كوبرى الجلاء وعدم وجود انشاق كوبرى من الجهة الغربية - ، اى ميدان الجلاء - وان فى تجديد الجلاء والانشاء الاتفاق شره فى الوقت الحالى من انشاء رسمى او على اقل ومضى لانشاء كوبرى الجلاء والانشاء كبرى ان انشاء كوبرى رسمى وامتداده .

عنداً

أفلام هون القلم

تقديم -

ميرفت أمين - عماد حمدي

أبي فوق الشجرة

بالأنوار الطبيعية - إيسقان كولور

إخراج -

وحيد فريد

مدير التصوير -

حسين كمال

ومن ٢٤ فبراير بسينما الحرية وبالإسكندرية وراديو وريو بالاسكندرية والحرية والأفلام بدمياط وبطنطا والتمهيد بالاسكندرية وقاهرة بالهلاة ودمشق بالسويس ودمشق بالبراقية

موسيقى وأغاني : محمد عبد الوهاب ، بلبل صمدى ، محمد الموجي ، منير مراد ، عاتق اسماعيل

قصص : احسان عبد القدوس

سيناريو ومحوارة : احسان عبد القدوس ، سعد الدين وهبة ، يوسف فرنسيس

توزيع : هون القلم

١٦ شارع علي ، القاهرة

شبابيك الجوز مفتوحة طوال اليوم



عنداً

أفلام هون القلم

تقديم -

ميرفت أمين - عماد حمدي

أبي فوق الشجرة

بالأنوار الطبيعية - إيسقان كولور

إخراج -

وحيد فريد

مدير التصوير -

حسين كمال

ومن ٢٤ فبراير بسينما الحرية وبالإسكندرية وراديو وريو بالاسكندرية والحرية والأفلام بدمياط وبطنطا والتمهيد بالاسكندرية وقاهرة بالهلاة ودمشق بالسويس ودمشق بالبراقية

موسيقى وأغاني : محمد عبد الوهاب ، بلبل صمدى ، محمد الموجي ، منير مراد ، عاتق اسماعيل

قصص : احسان عبد القدوس

سيناريو ومحوارة : احسان عبد القدوس ، سعد الدين وهبة ، يوسف فرنسيس

توزيع : هون القلم

١٦ شارع علي ، القاهرة

شبابيك الجوز مفتوحة طوال اليوم

... ..



انفو بين ٢١ سفيرة نقي اول محاضرة على الموج القلي ..

٢١ سفيرة و ٥ ديبلومات !

في مقرها الاتي بمصر الجديدة ، وزعت اتلو قرنة مسفير المبان الديبلومات على سفيرات من : بيجي ، وتوكومارو زوجة سفير ا سبلان ، عزيزة جوفير (تركيا) ، وينا لوزي (اسبانيا) ، جالوريا اريجلانو (فلين) ، وبيسا ماريا كارليرو (بلجيكا) ، بعد ان اتمن دراستهن ان تنسيق الورود التي دامت علها كملادون انتفاع ، وذلك في حفل حضرته زوجات ٢١ سفيرا .

السفيرات الفريجات : يتندين الانالي مدرسة اوهارا التي تتنار بن انطالتي حديث من حيث زوايا حديثات في الورود وتنسيق عروقه واواراته بعفها يرتفع الى السماء او يميل مثل المشلال ... وبعد حفل التخرج بدأت اتلو محاضرة جديدة عن تنسيق الزهور للزوج القلي من السفيرات الاتي التحقن لاول مرة بالمدرسة وبينهن قرينات سفراء اليونان في اسبانيا واتونيسيا واليساروالجزائر . في نهاية الحفل قام طاعي المسافرت بتقديم عرض لن تحويل الخضراوات الى زهور مثل القلقاس ، والملفت ، والجزر والبطاطس ! وقد شكل ثروة البطاطس في صورة مسلحة غزت باعجاب المسفريات ... في ان تعرف ان طاعي حقبة جلدية بها مسككتين ومتمت تشبه حقبة الطباخ !!

غادة شهبندر



السفيرات الخمس الفريجات تتوسط استاذتين سفيرة اليابان ..



طاعي السفارة يحول الخضراوات الى زهور وسلطة ..



حقبة الطاعي وثيها مسككتين ومتمت من كل الحاصلات ..



((تصوير فتي حسين))

ازاعة وتليفزيون

اغنية جديدة للقدس
المصيدة كبتها الشاهر الازدي تهلان
الانني ولحنها وبهنيها بعد جبال
سلطها اذاعة القاهرة بطلها :
لي في ذاك الجبل الاخضر
جل اثريون ... زينة
باسلة رائحة الحشر
روحي بهواها ملونة
افصل فلسطين ١٥ مايو . هيد

نحو دواء افضل
A Potent Choleric
For Sluggish liver Syndromes
Each tablet contains:
Dehydrocholic acid 250 mg.
شركة النسييل للأدوية

بشرى لأهالي الإسكندرية
١٢ شارع صديق سالم - الإسكندرية

التعاون
جريدة العمال والشباب
افتتاحها
ماذا يورثها الجماعة لادب وكلمة الآلة ؟
شدة مريح تجيب على جميع مشاكل القارئ
٤٠٠ عام من بروكات ناعوس القطر
مالا لا يمكن ان تدرسه المرأة الحديثة
لنضبة ناطقين
مالا لا يمكن ان تدرسه المرأة الحديثة
الحديث بالانجليزية
انبار للناس في مواقع الزناج
والجملات الكسيرة والمادون وكلمة الزناج
وتشبه القديرة
لقد وضع مجلس اتحاد المعلمين المصريين
مؤامرا لطلابهم في كل موشح
الترجمة الكلاسكية وكلمة وادرا
القدرة على الاندماج في المجتمع الحديث
واذا لم يكن كذلك - د. كمال أبو بكر - د. كمال أبو بكر - د. كمال أبو بكر

الأرض : تلج في باريس : بالانوار

في من أرضنا الطبية لك عبد الرحمن الشرقاوي لمحيته : [الأرض] التي حولتها مؤسسة السينما الى فيلم ملون ... بتكلف ٧٠ ألف جنيه - استندت اخرجها الى يوسف شاهين ، فافلتنا محمود المكي فيلث لأول مرة في حياته دورا دراميا طيبا هو شخصية [محمد ابو سويلم] كما اختار توفيق القن [الشيخ شهاب] وعبد الوارث عسر [عمدة القرية] وعبد الرحمن الخيمسي [الشيخ يوسف] يشاركون بطولته الفيلمي يحيى شاهين [الشيخ حسونة] - لأول مرة تمثل نجوى ابراهيم في السينما ، وهي لقي اذاعية تليفزيونية فخارها السينما للبطولة بعد ليلي عبد العزيز ، التي اختارها صلاح يوسف لفيلم احسان مبدل القديس [الواسدة الخالية] - في اول ظهور لها على الشاشة مع عبد الحليم حافظ . في فيلم [الأرض] مجموعة اخرى من المثلين من بينهم : عزت العلايلي وحيدى احمد وعبد الحसन سليم وصلاح السعدني وعلى الشريف . سيكون الفيلم جاهزا للمعرض بعد ٣ شهور . اذ انه يعمى الان في استديو في باريس . وهو نفس الاستديو الذي

حتمى فيه يوسف وهبي روايته القديمة : [اولاد الزوات] في الثلاثينات ثم تطور الاستديو مع السينما الملوثة ليقتز ويكن مناسا لكر الاستديوهات المانية . ومن قبل درج سينمائي على تصنيف اقلنا الملوثة في استديو ديلم في لندن . [الأرض] سينتفرق عرضه الزين : سامعين . وقد صورت اقلب مناظره الفارسية الريفية في بلدة الخلف : عبد الرحمن الشرقاوي وشواحي القديس والقاهرة .

يوسف شاهين : سينتفر إلى موسكو ، خلال أيام ليترك على تعديل فيلحه : [النيل والقيس] ثم يزور باريس في طريق عودته الى القاهرة ليري نتيجة التحضي . وفي مصر ، سينتفر من جديد بعض لقطات فيلم النيل والقيس ، حتى يستطع عرضه .



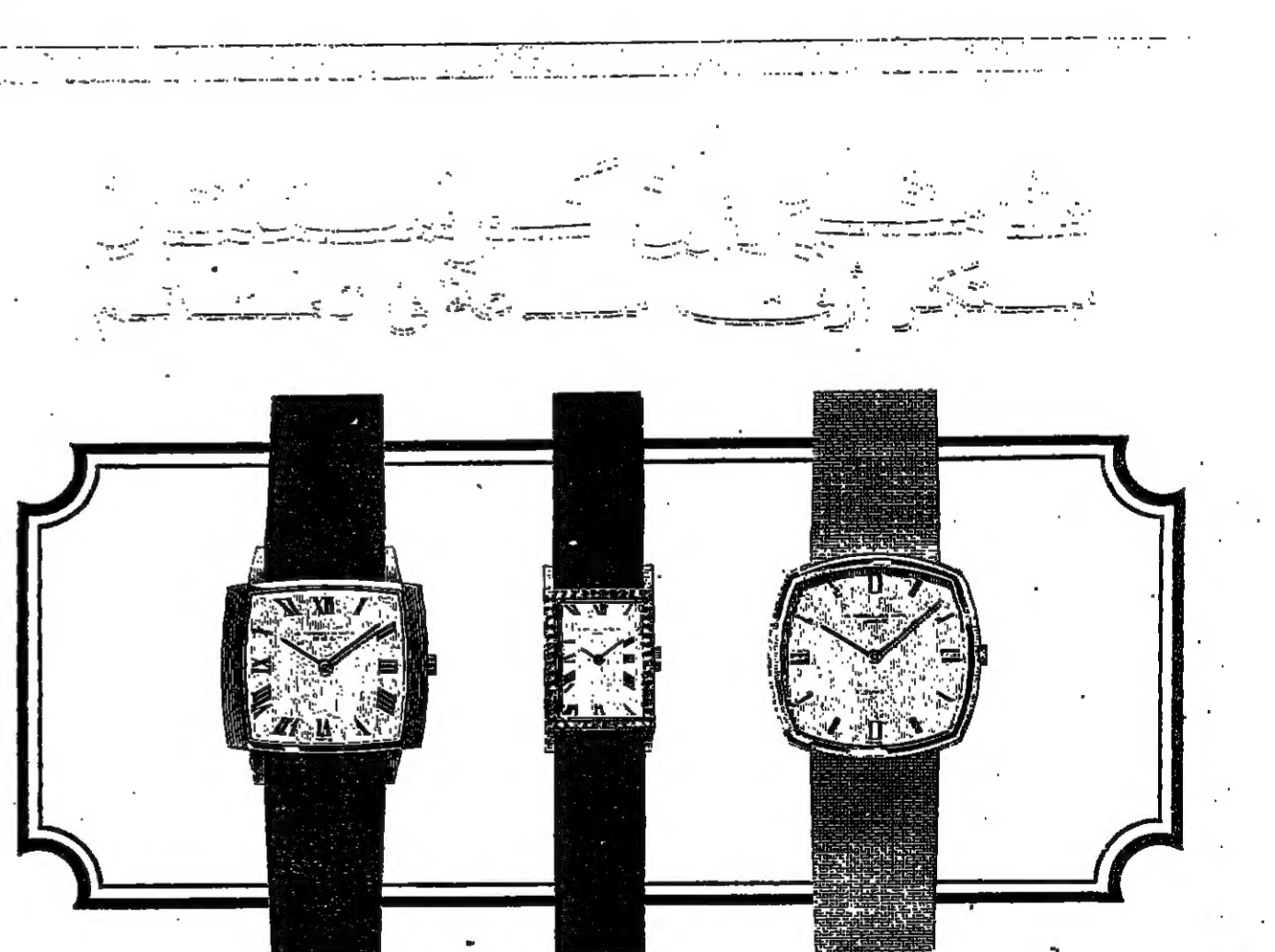
[نجوى] نجمة من الشاشة الصغيرة .. الى الكبيرة :

أخبار الصباح

● غدا غدا يراوح ارتفاعها بين ٧.٦٠ سم ، ظهرت فجأة في مجموعات على الشاطئ الغربي في سوسة وتتدفق على الحاج (ا) الغير نشرته جريدة سمطرة مع صور للشعاع : نقلته عنها وكالات الانباء .
● فرقة السكويدي فرانسيز (٢٧ مثلا ومكة) ، وصلت الى القاهرة امس ، لتقيم مسرحيتها [الكرا] بريتانيكوس على مسرح دار الاوبرا من اليوم وعلى مسرح ٤ ايل سنن اطفالا فرنسا بالقاهرة . وكانت وزير الثقافة د . ثروت عكاشة ، اقام امس حفل تكريم للفرقة في فندق هيلتون .
● د . نظير يافى : مدير الخزائن في القاولين العرب ، والمقدم مهندس عزت محمد مكرم : سرت سيارة كل منهما (خبات ١١٠٠ موبيل ٦٤) في وقت واحد بين ١١.٢٠ و ١٢.٢٠ مساء من امام الممارتين التجاريتين ٤٤ و ٤٥ في مدينة نصر بالمناخية .
● وزير السياحة د . حافظ عام : يفتح صباح غد الجلسة الاولى لاجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد شركات الطيران العربية في فندق شبره بالقاهرة . سيأتي كلمة من عمدة السياحة بالقتل الجوى وتنشيط السياحة بين الدول العربية ، تشارك في المؤتمر ١٢ شركة طيران .
● دوريس كاي (٢٩ سنة) ابنة شقيق احد كبار الصهيونيين في بريطانيا ستزور القاهرة وعمان قريبا ، لتقديم اذاعيها سلسلة احاديث باللقمة العبرية الموجهة الى اسرائيل ، تعبر فيها من ايمانها بان الصهيونية عقيدة خاطئة وخيرية .
● صرحت في لندن ، بان احاديثها التي ستقدمها ، مساهمة بسيطة ، لتخفيف حدة الام التي يعانيها العرب .
● لادن ، شيخ المخرجين الراسل ، زكريا احمد ، باصلا القرن ، يقوم الفنان امين فهمي ، بتحويله لفرقة الموسيقى العربية ، حتى تغزها الفرقة في قاعة سيد درويش بالهرم ، في نكزي موز ٨ سنوات على وقتله .
● العملة الجديدة من فئة ١٠٠ و ٢٥ قرشا كبتها ، كبر خطاطي مصلحة المساحة ، مكاي ، بالخط الثلث ، وهو نوع من الخط يسود فيه حرف المم جزا من حرف ال (خ) ، وذلك فان العملة الجديدة ، كما هي ، بقية في السوق للتداول .

في المرأة

الجمعيات النسائية تدخل لجنة عبد الام
صدر حافظ بدوي وزير الشؤون الاجتماعية قرارا بضم ٦ سيدات لتمثيل الجمعيات في اللجنة الدائمة لميدالهم ومن : بنية فودة ، واليس زبدان واستقلال راضي ، وبيبة بدر الدين ، ونجيبه عبد الصيد : رئيسة عزت .
● اخبرها
● في سيرة [لاندروفر] بدات ٣ مسابقات بايلنك من امس من : يوكو ايتو (محبرة تحقيقات) وده كيكو كيرليا (محبرة علمية) وهيروكو سيو (مصورة) رحلة حول افريقيا . الصحفيات الثلاث امضين اسبوعا في مصر للكتابة من نشاط المرأة الاجتماعي .



يسعده أن يقدم إليك نخبة من ساعاته الفريدة للرجال والسيدات ، واليوم كالأمس - عندما تأسس عام ١٧٥٥ مصنع فاشيون كونستنتان المشهور في جنيف - لانزال كل ساعة تتم باليد .
إن أناقة تصميمها ، ودقة حركتها ، قد أكدت مكانتها لقرون من الزمان كساعة الصقوة الممتازة .



صنعت ساعاتهم منذ سنة ١٧٥٥ في جنيف - سويسرا